

Muziek heeft niet alleen een betekenis voor de individuele luisteraar. De muziekwetenschap gaat op zoek naar betekenissen in de muziek die mogelijk iets kunnen zeggen over andere betekenissystemen in de samenleving, aldus hoogleraar muziekwetenschap prof. Etty Mulder.

ROELEKE VUNDERINK

'Muziek dringt binnen waar het woord niet komen kan'

Muziek heeft naar men al eeuwenlang weet een helende werking op het gemoed. En die helende werking zette *prof.dr. Etty Mulder* op het spoor van muziek als therapie. Vanuit die gedachte blijkt muziek ook

een indicatie voor bepaalde ontwikkelingen in de geschiedenis te kunnen zijn.

Etty Mulder maakt in haar onlangs verschenen boek *Freud en Orpheus. Of hoe het woord de muziek verdrong*

een vergelijking tussen de mythologische figuur *Orpheus*, en de grondlegger van de psychoanalyse, de Weense arts *Sigmund Freud*. Prof. Mulder is sinds 1982 hoogleraar muziekwetenschappen aan de Ka-

Prof.dr. Etty Mulder: muziek brengt onbewuste gevoelsinhouden boven.
Foto Theo van Zwam.

