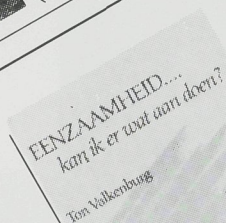


BOEKENNIEUWS VAN KOK



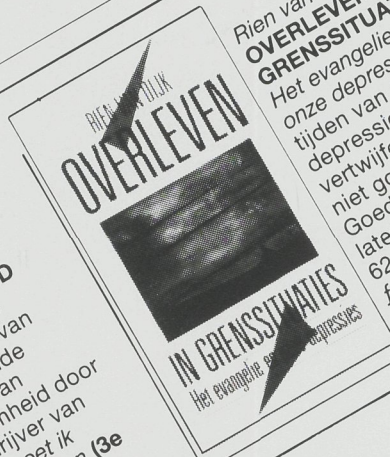
Jorg Zink
De bron van ons verleden
Een reis door de landen waar de Bijbel is ontstaan

Jorg Zink
DE BRON VAN ONS VERLEDEN
Een reis door de landen waar de Bijbel is ontstaan. Boeiende achtergrondinformatie. Met ruim 500 foto's in kleur en zwart/wit en 12 overzichtelijke landkaarten. 400 blz., geb. **Prijs tot 1-1-'89 f 59,90** (Daarna f 75,-)

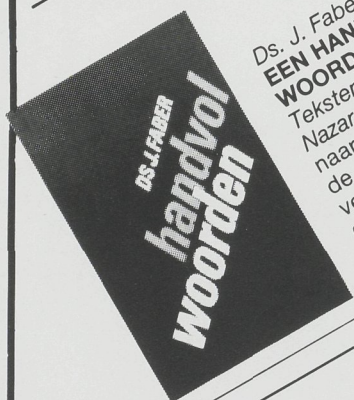


EENZAAMHEID...
kan ik er wat aan doen?
Ton Valkenburg

Ton Valkenburg
EENZAAMHEID
Een concrete bespreking van verschillende vormen van eenzaamheid door de schrijver van Soms moet ik opeens huilen (3e druk). 80 blz., f 14,75



Rien van Dijk
OVERLEVEN IN GRENSITUATIES
Het evangelie en onze depressies. In tijden van angst, depressie en vertwijfeling is het niet goedkoop Gods Goede Woord te laten spreken. 62 blz., f 13,50



Ds. J. Faber
EEN HANDVOL WOORDEN
Teksten over Jezus van Nazareth. Luisterend naar de Schriften weet de auteur op verrassende wijze het evangelie door te geven. 112 blz., f 18,90



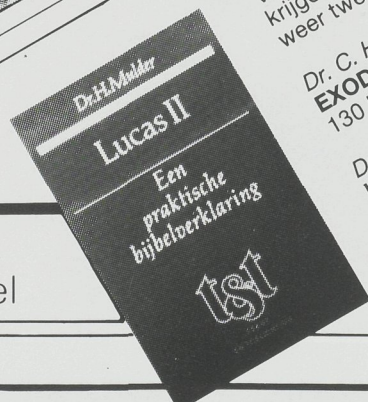
Drs. T.M. Gilhuis en Liselot Ribbens
VERTEL MIJ TOCH...
Bijbelse verhalen nieuw gehoord. Een krachtige stimulans bij het vertellen van bijbelse verhalen: thuis, op school, in dienst enz. Fraai geïllustreerd in kleur en zwart/wit. 248 blz., geb. f 27,50



Drs. C. Blenk
KERK-EN WERELD-GESCHIEDENIS VAN DE 20e EEUW
Een boeiende analyse van de kerk vandaag. Vooral de dwarsverbanden tussen kerk- en wereldgeschiedenis krijgen hierbij aandacht. 208 blz., geïll. f 39,50



Dr. Pinchas Lapide
IS DE BIJBEL GOED VERTAALD?
De problemen bij het vertalen van de Bijbel worden helder en duidelijk belicht. Hier oog voor te hebben verrijkt het bijbelstudie en de bijbelstudie. 147 blz., f 22,50



Dr. H. Mulder
Lucas II
Een praktische bijbelverklaring

TEKST EN TOELICHTING
Van deze steeds meer bekendheid krigende bijbelverklaring verschenen weer twee nieuwe delen:

Dr. C. Houtman
EXODUS I
130 blz., f 21,50

Dr. H. Mulder
LUCAS II
171 blz., f 27,50

Verkrijgbaar in de boekhandel



KOK - KAMPEN

