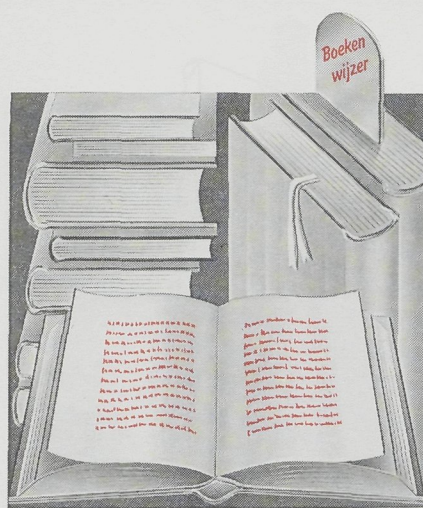




SIGNALEMENT

Samenstelling:
Gert J. Peelen,
Janneke Vonkeman,
Johan de Koning.

Ilja Veldman en Karin van Schaik, *Verbeelde boodschap, De illustraties van Lieven de Witte bij 'Dat leven ons Heeren' (1537)*, NBG/BBG, f 34,75.

In 1537 verscheen op de dag voor kerst te Antwerpen een boek over het leven van Jezus. Bijzonder was dat er meer dan tweehonderd plaatjes in stonden. Het was voor het eerst dat de inhoud van de evangeliën zo uitgebreid in beeld werd gebracht. En waarschijnlijk ook voor het laatst. Nu verscheen een herdruk voor een breed publiek. Op tijd voor de kerst. De twee kunsthistorici die hem verzorgden, prijzen "de kwaliteit, de levendigheid en de helderheid" van de

houtsneden van Lieven de Witte.

John Downer, *Supersense; bijzondere zintuigen van dieren*, La Rivière & Voorhoeve, f 34,50.

Kroon der schepping? De mens is er anders maar bekaaid van afgekomen toen de zintuigen werden uitgedeeld. De slang ziet zonder infrarood-kijker in het donker, de ogen van de arend zoomen automatisch in, vleermuizen navigeren met behulp van ingebouwde radar, en de monarchvlinder vliegt 4000 km zonder kompas, zich oriënterend op het magnetisch veld van moeder aarde. Fraai uitgevoerd, kleurrijk geïllustreerd boek; vertaling met een tic (St. Mark's Square? In Venetië? San Marco dus).

Anneke Groen e.a., *Genezing tot elke prijs, Over grenzen van medische zorg*, Aramith, f 24,90.

Wanneer gaat medisch ingrijpen te ver? De auteurs van dit boekje weten het ook niet. Ze halen ontroe-

rende en huiveringwekkende gevallen aan om de lezer aan het denken te zetten. In het hoofdstuk over kanker zegt prof.dr.H.M. Pinedo, pas benoemd tot klinisch wetenschappelijk directeur van het Antoni van Leeuwenhoekziekenhuis, dat hij niet verder kan met een patiënt die, ondanks goede vooruitzichten, een chemotherapie weigert. "Ik kan dat niet. Gelukkig komt het zelden voor."

Drs. J.B. Weenink (red.), *Joods Amerikaanse literatuur 3*, VU Uitgeverij, f 10,-.

"Als ik in Jeruzalem ben, of in een kibboets, weet ik precies wie ik ben. Als ik in Londen ben, voel ik het antisemitisme, maar als ik in New York rondloop, voel ik mij een Amerikaan, geen jood," zegt Philip Roth in *The Counterlife*. In de derde bundel VUSA-lezingen over joods-Amerikaanse auteurs behandelt drs. Th. Bögels dit boek. De andere bijdragen gaan over *Call it Sleep* van Henry Roth, *Old Love* van Isaac B. Singer en *The Chosen* van Chaim Potok.

twintigste-eeuwse Nederlandse literatuur. Toch werden ook medewerkers en studenten die de Middeleeuwen bestuderen door haar geïnspireerd. Zij stelden een rijk gevarieerde bundel samen die zij opdragen aan 'onze dame' Margaretha.

Martin van Amerongen (red.), *Sceptici over de Schrift*, Anthos, f 25,-. Terwijl de kerkseheid van de vaderlandse bevolking tot een minimum gedaald leek, organiseerde Van Amerongen, hoofdredacteur van De Groene Amsterdammer, in '88 met groot succes een serie alternatieve schriftelezingen in het voormalig godshuis Paradiso. Voorgangers waren voor het merendeel afvalligen dan wel verstokte ongelovigen – Van Amerongen zelf, J.P. Guépin, C.J.M. Schuyt en J.L. Heldring onder anderen – die zich niettemin geïnspireerd achten door 'het boek der boeken'.

Bruno Walter, *Gustav Mahler, Vrij Geestesleven* (Drempelreeks), f 24,50.

Niet de zoveelste vrijblijvende schets over leven en werk van deze unieke componist, maar een portret dat werd samengesteld door geestverwant, persoonlijk vriend en discipel van Mahler, de legendarische dirigent Bruno Walter. Persoon en werk van de kunstenaar krijgen in dit authentieke document reliëf op een manier die de archaïsche stroefheid van de stijl soms doet vergeten. Hoe dan ook: 'boeiend en knap geschreven', vindt Bernard Haitink in het woord vooraf.

De besnijdenis van Jezus en het verblijf in de stal. Houtsnede Lieven de Witte



Fred de Bree en Roel Zemel (red.), *'In onse scole', Opstellen over Middeleeuwse letterkunde voor Prof.Dr. Margaretha H. Schenkeveld*, f 27,50 (met f 5,50 verzendkosten overmaken op giro 2790626, Stichting Neerlandistiek VU, Alphen aan den Rijn).

In april nam prof. Schenkeveld afscheid als hoogleeraar aan de Vrije Universiteit. Zij was gespecialiseerd in de negentiende- en