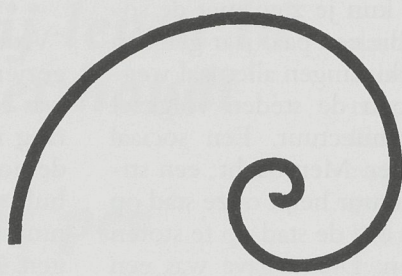


MUSEA VAN DE



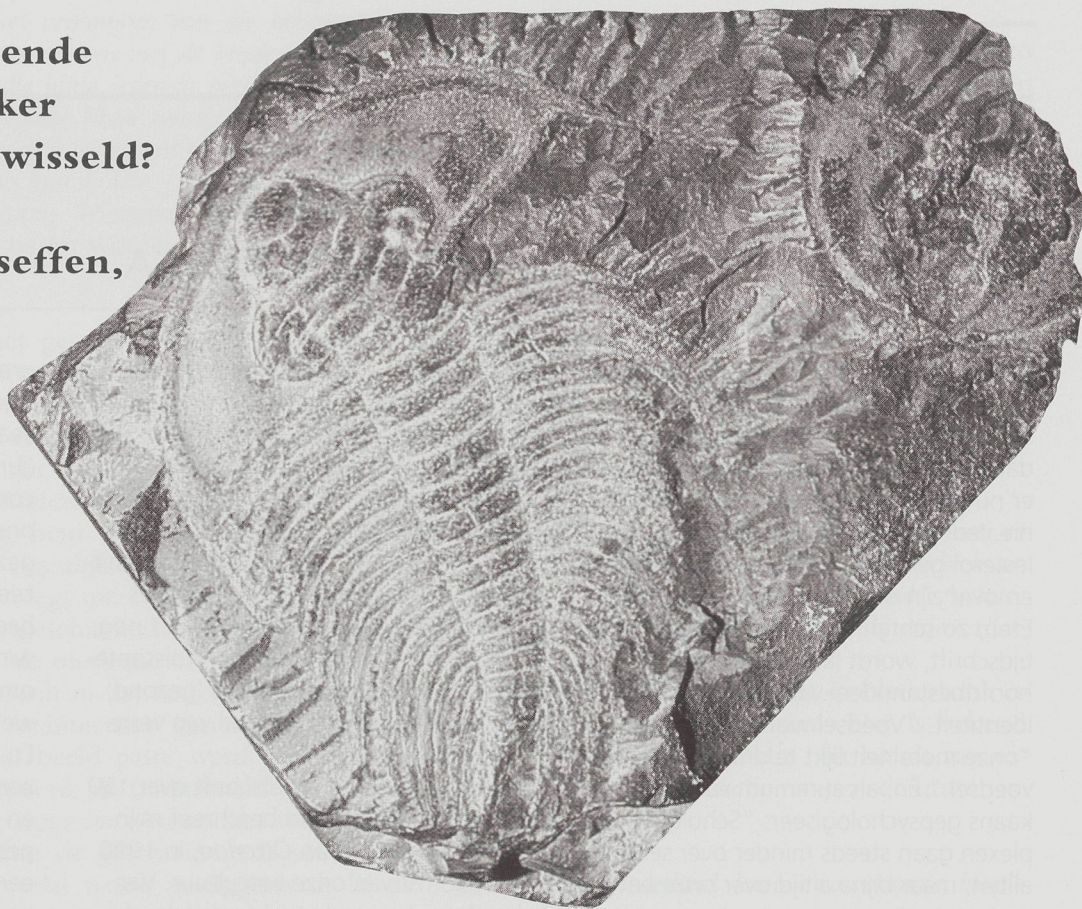
Artis Geologisch Museum



**Heeft een onoplettende
museummedewerker
de schedels soms verwisseld?**

**Of is de mens,
zonder het zelf te beseffen,
wellicht aan het
degenereren?**

**Een museum als
korte samenvatting
van het
voorafgaande.**



Gert J. Peelen

Naast een planetarium herbergt Artis sinds enige tijd ook een eigen geologisch museum. "Genesis in Artis", zo luidt de slagzin waarmee de aandacht op de nieuwe publiekstrekker wordt gevestigd. De dierentuin dreigt met al deze extra's langzamerhand uit te groeien tot een heus attractiepark, dat, naast de toch al omvangrijke levende have, zóveel te bieden heeft, dat een normaal mens de wens voelt opkomen om al die onderdelen - tuin, aquarium, planetarium en museum - ook afzonder-

lijk, op z'n gemak, en dus tegen afzonderlijke betaling, te kunnen bezoeken. Dat blijkt helaas niet mogelijk; Artis verkoopt alleen *passe-partouts*. En dus ziet de bezoeker die zoveel mogelijk rendement uit z'n toegangsbiljet wil halen, zich gedwongen, het direct na binnenkomst op een draf te zetten. Wij voelen daar niets voor en beperken ons op een gure en regenachtige zondagmiddag doelbewust tot het geologisch museum; maar een entreprijs van f 17,50 oogt dan wel wat fors.

Daarmee is niets ten nadele van de kwaliteit van het nieuwe museum gezegd; het is een alleszins passende aanwinst voor een dierentuin als Artis: wie de wereldfauna centraal stelt in zijn uitstalling, moet ook kunnen uitleggen waar dat bont gewemel vandaan komt en hoe de daarvoor noodzakelijke omstandigheden ontstonden. Om iets te begrijpen van al wat er in Artis thans in levenden lijve rondloopt, -springt, -kruipt, -vliegt en -zwemt, biedt dit aardwetenschappelijk museum een korte