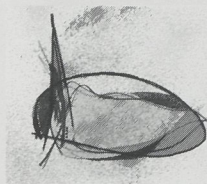
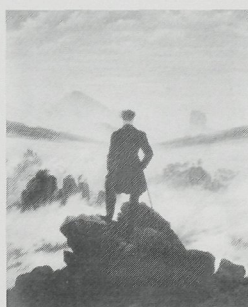
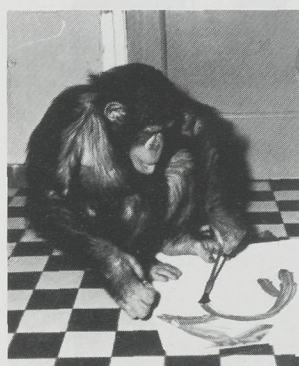
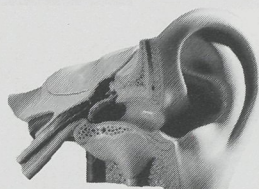


WETENSCHAP  
CULTUUR EN SAMENLEVING



THEMA: VAN KRABBEL TOT KUNST  
OF ZOEK NAAR DE BIOLISCHE OERSPRONG VAN DE CREATIVITEIT  
VERDER O.M. GROENE KRACHT • GELUKKE LIEDJES • DE WERELD VAN  
C.A. VAN PEURSEN • DE KUNSTENARIJ VAN HILDE GELUKKE • BATHEN JAY GOWIE  
OVER TARTARUS



AAN ONZE  
ABONNEES

Wetenschap, Cultuur & Samenleving (WCS) verschijnt vanaf heden 10 maal per jaar, met dubbelnummers in januari (nr. 1/2) en juli (nr. 7/8). De abonnementsprijs is vastgesteld op f 65 per jaar. Zij die vóór 1 januari 1995 reeds abonnee van VU-Magazine waren, ontvangen echter een eenmalige korting op de abonnementsprijs en betalen f 55 voor de lopende jaargang. Abonnees die tevens VCWO-lid zijn, ontvangen een permanente korting van f 10 per jaar en betalen dus eveneens f 55.

DE UITGEVER

TEN EERSTE 3

REPORTAGE  
Geleerde liedjes 4

INTERVIEW  
De wereld van C.A. van Peursen 8

De cultuur van het puzzelstukje 14

Oren om rechtop te lopen 18

Computerfreaks versus kokerrokken 22

GOULD & PURCELL  
Zonder taxonomie is de wetenschap blind 26

FEATURE  
Groene kracht 28

SYMPOSION - SERVICEKATERN  
nieuws, agenda, recensies, exposities,  
column, de uitspraak etc. 33 - 48

THEMAKATERN

Van krabbel tot kunst 49

Geïnspireerd door krabbels 50  
De motoriek van de verbeelding 55  
Apestreek of schilderkunst? 58

Speciale aanbieding: unieke zeefdruk voor lezers van WCS 64

ESSAY  
De kwetsbaarheid van gehele getallen 65

Ver van huis 71

Het isolement van een uitgever 76

Collaëge 80

OP HET OMSLAG  
'Zonder titel', zeefdruk Ignace Schretlen, 1994