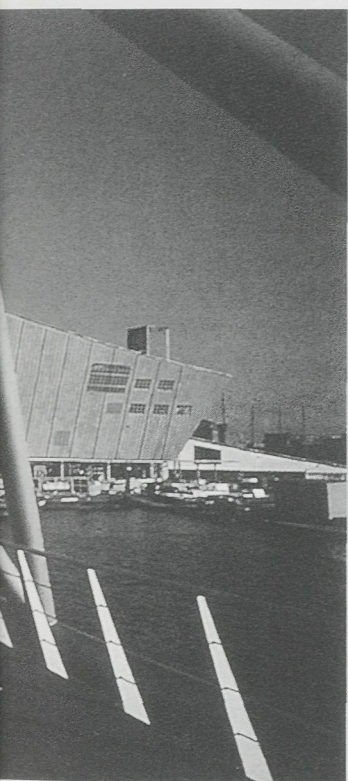


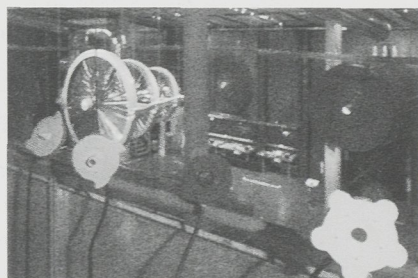
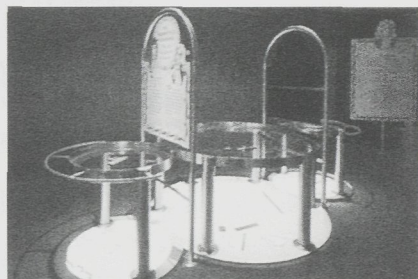


ABN/Amro, die meer dan royaal aan de totstandkoming van dit project hebben bijgedragen, zonder dat het ook maar een moment irritant wordt. En daar mag beslist de pet voor af. Positief is zeker ook, dat de vrees voor een centrum dat als een middel in de kritiekloze pro-wetenschap- en -techniek-lobby zou gaan fungeren, niet bewaarheid is. Aanvankelijk leek het basisconcept nog gestoeld op de gedachte dat alle kritiek op wetenschappelijke ontwikkelingen ongefundeerd is, en dat een betere voorlichting de critici vanzelf wel zou bekeren tot

vurige fans van een onbekommerde wetenschappelijke en technologische innovatiedrift. Het nieuwe Nint zou een krachtige impuls in die richting dienen te geven. 'Impuls' was dan ook lang de gedoodverfde naam voor het *science center* in ontwikkeling. Het eindresultaat oogt echter alleszins oprecht, straalt geen propagandistische vooringenomenheid uit en geeft ook politieke en maatschappelijke aspecten van wetenschap en technologie de ruimte. Waarom het simpele 'Impuls' echter plaats heeft moeten maken, voor het mondvullende maar nietszeggende en hoogstparmantige *newMetropolis*, is menigeen nog steeds een raadsel.

Een rondgang door het vijf verdiepingen tellende gebouw voert eerst langs de zogeheten 'ringen' waar de bezoeker interactief aan de slag kan in de wereld van handel en geld, of informatief communiceert in 'de digitale ruimte'. De tekstschrijver blijkt ook binnenshuis actief te zijn geweest en heeft zijn alliterende aandrang kunnen botvieren op zaken als 'de koele kijker', 'de ruige regelaar' en de 'minuscule manipulator'; jammer alleen van dat i-tje. Maar ook bij het 'levende tapijt' waar de ziel en de zintuigen van de bezoeker worden uitgelicht, heeft hij zich mogen uitleven. Wij noteren: "Ontdek de essentie van ons mens-zijn. Duik in de geheimzinnige wereld van onze ziel. Verhelder de werking van onze geest. Kom erachter hoe wij mensen al interpreterend, voelend, denkend en samenwerkend onze eigen wereld creëren."

Aanmerkelijk prozaïscher gaat het eraan toe in 'de fabriek' waar het erop aankomt ballen zodanig op kleur en grootte te sorteren dat de op computerschermen verschijnende bestellingen accuraat worden afgeleverd. En ook het bouwen van een huis – een activiteit voor de jongste bezoekers – is daarbij vergeleken een nogal praktische aangelegenheid. De wat ouderen trekken een witte jas aan en experimenteren naar hartelust in een heus 'lab', boren naar olie in Antarctica, manoeuvreren met olietankers in een enorm bassin, of wegen in 'de turbine' de



kosten, baten en milieuaspecten van uiteenlopende energiebronnen tegen elkaar af. De toegangsprijs kunnen zij in die berekening dan meteen mooi meenemen. Want van een entreegeld van f 22,50 voor volwassenen en f 15,- voor kinderen tot en met 16 jaar, zal de schoorsteen van dit *newMetropolis* best willen roken.

Gert J. Peelen

newMetropolis, Oosterdok 2, Amsterdam.

Tel. 0900 9191 100. Dagelijks geopend.

Openingstijden: zondag t/m donderdag 10.00 tot 18.00 uur; vrijdag en zaterdag 10.00 tot 21.00 uur.

Tijdens de avonduren (17.00 tot 21.00 uur) geldt een gereduceerde toegangsprijs.

fotografie: newMetropolis