

Draagvlak voor de aarde

Als de voortekenen niet bedriegen, telt Nederland in de loop van 1997 een nieuwe, landelijke beweging die voor een stukje natuurbehoud pleit. De beweging is een samenvoeging van allerlei instanties die zijn begaan met karakteristieke landschapselementen en -patronen. In opdracht van de Kring voor Toegepaste Fysische Geografie (KTFG) voerde *freelance consultant T. Balsem* een 'draagvlakverkenning' uit voor een landelijk platform, dat de belangen van aardkundige waarden moet gaan behartigen.

Wat zijn aardkundige waarden, meneer Balsem?

"Heel oneerbiedig gezegd is het de niet-levende natuur. De bodemkundige, de geomorfologische verschijnselen die iets

zeggen over de geologische ontstaansgeschiedenis van Nederland. Ons aardkundige erfgoed."

Waarom wordt dit bedreigd?

"Sinds het begin van deze eeuw hebben we zo'n 700.000 hectare natuurgebied verloren. Daar hebben we wel een multidisciplinaire economie voor teruggekregen, maar we hebben nog maar circa 200.000 hectare over. Als je alleen al kijkt naar de uitbreidingsplannen van dorpen en steden, die zullen de sporen van het oude landschap wegvagen. Je zet er gewoon gebouwen op en er blijft niks over. Vergelijk het maar met het verdwijnen van een zeldzame vlinder of een bijzondere plant. En dat spreekt de mensen wel aan. We zijn vooral ingesteld op levende materie."

Maar er zijn toch al organisaties die ons landschap beheren en beschermen?

"De laatste decennia richten we ons vooral op de ecologische, cultuurhistorische en biotische zaken. Er zijn geen organisaties die zich expliciet ten doel stellen aardkundige waarden te beschermen. Het zit soms in werkgroepjes, het zit soms in *ad hoc* artikeltjes of onderzoekjes. Maar er is geen landelijk aanspreekpunt dat bijvoorbeeld de overheid van repliek kan dienen op het gebied van aardkundige waarden."

Hoe staat het met het draagvlak?

"We hebben nu 67 instanties die hebben gezegd dat ze er positief tegenover staan en dat ze erover willen meepraten. Ze geven nog geen geld, maar dat was ook nog niet de bedoeling; het is een marktverkenning met aardkundige waarden als product. Overigens is het goed mogelijk dat het platform aanhaakt bij een reeds bestaande organisatie. Ik weet niet of Nederland gediend is met weer een nieuwe club erbij. Het doet er zeker niet mee gediend." (MT)

Moeilijke woorden in de Vijf Uur Show

'Kalendermeisjes zijn aandacht beu', kopte het weekblad Delta van de Technische Universiteit Delft begin november. Enkele studentes civiele techniek die poseerden voor een ludiek bedoelde kalender, haalden met hun actie talrijke media. Tot hun eigen verbazing en – op den duur – ongenoegen. Met name voor de Vijf Uur Show (RTL4) moesten ze door het stof.

"Het woord 'faculteit' vonden de makers van de show te moeilijk voor de kijkers", vertelt 'pin up' *Eveline Buter* aan Delta. Gedrieën kwamen ze naar de studio, maar alleen Buter en de initiatiefneemster van de kalender werden ondervraagd door presentatrice *Myrna Goossen*. Buter in Delta: "De derde persoon mocht niet aan het woord komen, omdat de huisvrouwjes voor de buis het verhaal dan misschien niet meer zouden kunnen volgen".

Peter Huges, bestuurslid van de Nederlandse Vereniging voor Koude (NVVK) mocht medio november opdraven in de Vijf Uur Show om iets te vertellen over vochtproblemen in huis. Huges' ultrakorte praatje, dat hij begon met de mededeling dat de NVVK een technisch-wetenschappelijke vereniging is, werd aangevuld met een filmpje waarin een nieuwe luchtontvochtiger van de firma DeLonghi werd aangeprezen.

Vond u dat niet raar, meneer Huges?

"Ach nee. Het item werd door DeLonghi gesponsord, zij hadden naar onze vereniging verwezen voor onafhankelijk commentaar. Mij werd tevoren niet verboden bepaalde woorden te gebruiken. Wel verliep het gesprek volgens een soort draaiboekje. Maar het besef dat ik daar zat omdat DeLonghi het item had betaald, vind ik niet vervelend. Als dat niet kan, dan kan niks meer." (MT)

Imbeciel

"Ik krijg vaak brieven van mensen die totaal imbeciel zijn. Laatst bijvoorbeeld weer van iemand die meende het geheim van de wereld ontdekt te hebben in de cyclus van zonnevlekken. Ik had al eens met hem gesproken op Schiphol, want daar moet je toch vaak lang wachten. Hij liet me zijn aantekeningen zien, maar schermde ze met zijn jas af, zodat de serveerster ze niet kon zien. Zulke mensen." *Wetenschapshistoricus John North in UK, 28 november*

Sargasso-zee

De juiste oplossing van de 'logikwiz' uit het novembernummer van WCS luidt als volgt:

De Borneo is een kanonneerboot die in 1858 verging en op plek 6 ligt. Het fregat Camilia verging in 1870 en ligt op plek 2. Op 3 ligt het vrachtschip Mondragon dat in 1906 zonk. De vissersboot Polly Piers verging in 1894 en ligt op plek 1. In 1918 verging de Von Stolz, een torpedojager, die op plek 5 ligt, geflankeerd door het jacht West Point op plek 4, dat in 1882 op de zeebodem terecht kwam.

De tien eivormige objecten van de Franse kunstenaar Pierre Gireaudon gaan naar: A. Versteeg in Leidschendam, A.E. Postma in Den Haag, G.C. Kajim in Kampen, A. Hamelink in Wemeldinge, C. van Vulpen-de Rooij in Den Dolder, W. de Jong in Elburg, J. Verburg in Zaandam, H.F. Pels in Bennekom, H.R. van Geest in Den Haag en G. Slob in Dordrecht.