

Fourwheel...drive!

jeeps en andere terreinwagens
Legermuseum, Korte Geer 1, Delft.
Tel. (015) 2 15 05 00.

Overzichtstentoonstelling over de terreinwagens van de Koninklijke Landmacht. Een beeld van de ontwikkeling van de eerste terreinwagens, via de invoering van Willy's jeep bij het Nederlandse leger in 1945 tot en met de Mercedes-Benz die tegenwoordig in gebruik is.

Tot en met 11 januari.

Gouden legenden

Meermannan/Westreenianum – Museum van het Boek, Prinsessegracht 30, Den Haag.
Tel. (070) 3 46 27 00.

Verhalen over heiligen in de Middeleeuwen. De expositie schetst de betekenis en de verspreiding van de Legenda aan de hand van zeldzame Middeleeuwse handschriften, vroege drukken en kostbare voorwerpen zoals beelden en panelen.

Tot en met 11 januari.

The lost world

Jurassic Park 2

Museon, Stadhouderslaan 41, Den Haag.
Tel. (070) 3 38 13 38.

Tentoonstelling over met name het gedrag van dinosaurussen. Te zien zijn onder meer enkele Canadese dinosaurusskeletten. In een nagebootste opgraving is te zien hoe overblijfselen van dinosaurussen worden gevonden en geprepareerd.

Tot en met 25 januari.

De oudheid verpakt

Allard Pierson Museum, Oude Turfmarkt 127, Amsterdam. Tel. (020) 5 25 25 56.

Goederen die worden vervoerd, worden meestal goed verpakt. In papier, in dozen, daarna in kisten, deze in een container, en dan in een vrachtauto of in een schip. Hoe ging dat in de oudheid? Op de tentoonstelling is een grote variëteit aan voorwerpen te zien; van een bronzen portemonnee tot een aardewerken envelop.

Tot en met 1 februari.

Jews/America/A Representation foto's van Frédéric Brenner

Joods Historisch Museum,
Jonas Daniël Meijerplein 2 – 4, Amsterdam.
Tel. (020) 6 26 99 45.

De Franse fotograaf en etnograaf heeft twee jaar lang gewerkt aan een indrukwekkende fotoserie over Amerikaanse joden, die de grootste joodse gemeenschap ter wereld vormen. Hij laat op verrassende en onorthodoxe wijze zien hoe aan de joodse identiteit in de Verenigde Staten wordt vastgehouden op sterk uiteenlopende wijze. De tentoonstelling bestaat uit panoramafoto's en een groot aantal kleinere foto-impressies. Brenner brengt daarin het spanningsveld in beeld tussen de joodse en de omringende cultuur.

Tot en met 8 februari.



Frédéric Brenner / Joods Historisch Museum