

evenementen

Leids Museum Festival

Armando in Stedelijk Museum
De Lakenhal

Informatie: Leiden Museumstad,
tel. (071) 5 16 87 46.

Zondagmiddag 15 november.

De hoge G - Gregoriaans.

Emoties van God en mensen in
gezongen muziek.

Door Marcel Zijlstra i.s.m.

Nova Scola Cantorum.

Hogeschool 's-Hertogenbosch, Sportlaan 215.

Informatie: Thomas Moore Academie,
tel. (024) 3 61 55 55.

Maandag 16 november, 20.00 uur.

Hegel wijst ons terecht.

Door prof.dr Graham Lock.

WSD-complex, gebouw 1175, Cleveringaplaats 1,
Leiden.

Informatie: Studium Generale RUL,
tel. (071) 5 27 72 99.

Dinsdag 17 november, 20.30 uur.

De religie van Vincent van Gogh.

Door prof.dr A. Wessels.

Congrescentrum De Eenhoorn,
Kon. Wilhelminalaan 33, Amersfoort.

Informatie: VUSA, tel. (020) 4 44 52 98.

Donderdag 19 november, 20.00 uur.

Open dag in het Rijksmuseum

Rijksmuseum, Stadhouderskade 42, Amsterdam.

Informatie: tel. (020) 6 73 21 21.

Zondag 22 november.

Leids Museum Festival

Doeschka Meijsing in Naturalis

Informatie: Leiden Museumstad,
tel. (071) 5 16 87 46.

Zondagmiddag 22 november.

De hoge G - Renaissance.

Emoties van God en mensen in
gezongen muziek.

Door Anthony Zielhorst i.s.m.

Ad Parnassum.

Hogeschool 's-Hertogenbosch, Sportlaan 215.

Informatie: Thomas Moore Academie,
tel. (024) 3 61 55 55.

Maandag 23 november, 20.00 uur.

De hoge G - Romantiek.

Emoties van God en mensen in
gezongen muziek.

Door Arie Eijkelboom i.s.m.

Carla Meijer (alt) en

Joep Meijer (piano).

Conservatorium Zwolle, Aan de Stadsmuur 88.

Informatie: Thomas Moore Academie,
tel. (024) 3 61 55 55.

Maandag 23 november, 20.00 uur.

John Rawls of de terugkeer van de politieke filosofie.

Door dr Margot Trappenburg.

WSD-complex, gebouw 1175, Cleveringaplaats 1,
Leiden.

Informatie: Studium Generale RUL,
tel. (071) 5 27 72 99.

Dinsdag 24 november, 20.30 uur.

De hoge G - Romantiek.

Emoties van God en mensen in
gezongen muziek.

Door Arie Eijkelboom i.s.m.

Carla Meijer (alt) en

Joep Meijer (piano).

Hogeschool 's-Hertogenbosch, Sportlaan 215.

Informatie: Thomas Moore Academie,
tel. (024) 3 61 55 55.

Maandag 30 november, 20.00 uur.

De hoge G - Modern klassiek.

Emoties van God en mensen in
gezongen muziek.

Door Egmont Swaan i.s.m.

Auke Kempkes (bas) en

Merel Huizinga (sopraan).

Conservatorium Zwolle, Aan de Stadsmuur 88.

Informatie: Thomas Moore Academie,
tel. (024) 3 61 55 55.

Maandag 30 november, 20.00 uur.

De strijd der seksen

over het politieke denken van

Simone de Beauvoir.

Door dr Baukje Prins.

WSD-complex, gebouw 1175, Cleveringaplaats 1,
Leiden.

Informatie: Studium Generale RUL,
tel. (071) 5 27 72 99.

Dinsdag 1 december, 20.30 uur.

De hoge G - Modern klassiek.

Emoties van God en mensen in
gezongen muziek.

Door Egmont Swaan i.s.m.

Auke Kempkes (bas) en

Merel Huizinga (sopraan).

Hogeschool 's-Hertogenbosch, Sportlaan 215.

Informatie: Thomas Moore Academie,
tel. (024) 3 61 55 55.

Maandag 7 december, 20.00 uur.

Francis Fukuyama of de zwanenzang van het liberalisme.

Door prof.dr Paul Cliteur.

WSD-complex, gebouw 1175, Cleveringaplaats 1,
Leiden.

Informatie: Studium Generale RUL,
tel. (071) 5 27 72 99.

Dinsdag 8 december, 20.30 uur.

Over integriteit (i.h.k.v. de serie Schrijvende denkers).

Door Rudy Kousbroek.

Academiegebouw, Domplein 29, Utrecht.

Informatie: Studium Generale UU,
tel. (030) 2 53 24 36.

Maandag 16 januari, 20.00 uur.

Schrijvende denkers en sprekende dieren.

Door Jaap van Heerden.

Academiegebouw, Domplein 29, Utrecht.

Informatie: Studium Generale UU,
tel. (030) 2 53 24 36.

Maandag 23 januari, 20.00 uur.

De toekomst van de architectuur.

Door prof. Cees Dam.

Academiegebouw, Domplein 29, Utrecht.

Informatie: Studium Generale UU,
tel. (030) 2 53 24 36.

Dinsdag 26 januari, 20.00 uur.

Tegen inteelt (i.h.k.v. de serie Schrijvende denkers).

Door Désanne van Brederode.

Academiegebouw, Domplein 29, Utrecht.

Informatie: Studium Generale UU,
tel. (030) 2 53 24 36.

Maandag 30 januari, 20.00 uur.