

Een blik van herkenning

Marokkaanse en Nederlandse vrouwen in beeld

Museum voor volkenkunde, Willemskade 25, Rotterdam. Tel. (010) 4 11 10 55.

Reizende tentoonstelling met foto's, verhalen en voorwerpen, gebaseerd op gesprekken tussen Marokkaanse en Nederlandse vrouwen, die met elkaar belangrijke levenservaringen uitwisselen over onderwerpen als: familie, werk, opvoeding en onderwijs.

Tot en met 31 december.

Slauerhoff

Dichter op zee

Nederlands Scheepvaartmuseum, Kattenburgerplein 1, Amsterdam. Tel. (020) 5 23 22 22.

Op 14 september is het honderd jaar geleden dat J.J. Slauerhoff, schrijver, dichter, scheepsarts en ongemakkelijk mens, werd geboren. In deze expositie staat zijn varensleven centraal, en wordt een beeld geschetst van onder meer de fraaie stomers die hij bevoer, zijn rommelige doktershut en de verre havens die hij – overal geweest en nergens thuis – op zijn vele reizen aandeed.

Tot en met 3 januari.

De grote Fokker-expositie

Aviodome, Westelijke Randweg 201, Schiphol. Tel. (020) 4 06 80 00.

Het luchtvaartmuseum staat geheel in het teken van de grootste Nederlandse vliegtuigbouwer aller tijden, wiens levenswerk kort geleden werd ontbonden. 25 verschillende vliegtuigen, heel of in gedeelten, en duizenden voorwerpen uit de Fokker Heritage Trust, samengebracht op 4.500 vierkante meter, vormen letterlijk de grootste tijdelijke expositie uit de Nederlandse museumgeschiedenis.

Tot en met 10 januari.

Wonen in Arcadië

Het interieur van Nederlandse kastelen en buitenplaatsen

Noordbrabants Museum, Verwersstraat 41, 's Hertogenbosch. Tel. (073) 6 87 78 00.

Een omvangrijke tentoonstelling over een belangrijk aspect van het nationaal cultureel erfgoed, dat echter zelden of nooit toegankelijk is voor het publiek. Een historische stijl van leven en wonen in beeld met vooral aandacht voor onder meer de bewoners, de jacht, keuken en bedienden, en de gedekte tafel.

Tot en met 10 januari.



J.J. Slauerhoff, Nederlands Scheepvaartmuseum

Het feest van de lithografie

Prentenkabinet van het Rijksmuseum, Stadhouderskade 42, Amsterdam. Tel. (020) 6 73 21 21.

Twee eeuwen geleden werd de lithografie of 'steendruk' uitgevonden, gebaseerd op het principe dat water en vet elkaar afstoten. Dankzij deze ontdekking kon er op vlakke steen worden getekend in plaats van te snijden of te krassen in hout of metaal. Het museum toont niet alleen een ruime keus uit de omvangrijke collectie steendrukken, maar richt bovendien een authentieke steendrukkerij in door een der laatste vaklieden op dit gebied, die Nederland nog telt.

Tot en met 10 januari.

Verkeerd geleerd

De prehistorie in schoolboeken

Nationaal Schoolmuseum, Nieuwemarkt 1-A, Rotterdam. Tel. (010) 4 04 54 25.

Ook geleerd op school dat onze verre voorouders slechts gekleed in lenden-doekjes op rendier- en mammoetjacht gingen? Onzin natuurlijk, bij 25 graden onder nul. Het is waarschijnlijk te laat om uw schoolgeld nog terug te halen. Maar u kunt wel naar deze expositie om de destijds uit geschiedenisboeken geleerde, maar volstrekt onjuiste kennis over de prehistorie te laten corrigeren.

Tot en met 10 januari.

Botje bij botje

Menselijke resten in musea

Kunsthall, Westzeedijk 341, Rotterdam. Tel. (010) 4 40 03 21.

Zo'n honderdduizend mensen hebben hun laatste rustplaats niet in de aarde maar in de vitrines van Nederlandse musea gevonden: mummies, veenlijken en delen van doden, zoals 'gesnelde' koppen, schedels en organen op sterk water. De Kunsthall toont een selectie in een grote overzichtstentoonstelling, bijeengebracht uit rariteitenkabinetten en medische studiecollections.

Van 14 november tot en met 10 januari.

Vloed achter de dijken

Plannen rond het Haringvliet

Zoutmuseum, Langestraat 30, Delden. Tel. (074) 3 76 45 46.

Expositie over de plannen om in het Haringvliet weer zeewater toe te laten, en de gevolgen van het zout daaruit voor onder andere landbouw, visserij en drinkwatervoorziening.

Tot en met 11 januari.

Kijk! Taal-Gebarentaal in Nederland

Universiteitsmuseum Utrecht, Lange Nieuwstraat 106, Utrecht. Tel. (030) 2 53 44 84.

Hoe voelt het om iedereen om je heen een onbegrijpelijke taal te zien spreken? In deze expositie, waarin alle aspecten van de Nederlandse gebarentaal aan bod komen, zijn de rollen nu eens omgedraaid: gebarentaal is er de voertaal.

Tot en met 28 februari.