

Kooy en Sjoerd van Tuinen, hebben het werk (125 bldz. + 102 pagina's bijlagen) geredigeerd. Het boek dat à f 65,00 + porti te verkrijgen is (Sportmark 118, 1355 KJ Almere, tel. 036-5311085) lijkt allereerst voor de familie bedoeld te zijn. Het heeft echter, dankzij de deskundige inleiding (geschreven door D.Th. Kuiper) over de gereformeerde emancipatie en de schoolstrijd waarbinnen Van der Kooy zijn plaats innam, een landelijk belang. Het personenregister omvat 6 bladzijden.

P.L. Schram

- ¶ Joke en Jan Peter Verhave, *Jan de prentenknipper. Zeeuwse volkskunst langs 's-Heeren wegen 1798-1870*. Uitg. De Koperen Tuin, Goes. Met een inleiding door Jan Bruyn. 104 bldz. Gebonden. Illustraties in kleur, f 59,90.

Joke Verhave is een knipkunstenaars van naam. Het Reveilarchief profiteert voor zijn studiedagen van haar vaardigheid. Jan Peter, van beroep immunoloog, ontwikkelde zich tot een goed amateur-historicus. Hij werkte o.a. mee aan de jubileumbundel *Aspecten van het Reveil*. In voorbeeldige samenwerking leveren zij ons nu een fraai boek, dat onze kennis van de religieuze volkscultuur verrijkt.

Zij gingen de voetstappen na van prentenknipper 'Jan' uit de negentiende eeuw. Ik ben onder de indruk van hun speurzin. De kunstenaar Jan trok in Zeeland rond, bijna als een 'zwerfer voor Gods aangezicht'. Hij had een charisma om zowel het boerenleven als de bijbelse geschiedenis uit te beelden. Daarmee werd door hem een traditie voortgezet die met Anna Maria van Schurman in Middelburg begonnen was. In vele kerkboeken hebben zijn knipsels gelegen. En onder de kerkdienst kwamen ze soms van pas, deze 'gesneden beelden'!

P.L. Schram