

Souverain Pontife; la lutte acharnée autour de la 'Storia della Chiesa antica' de Mgr. Duchesne et des oeuvres de Fogazzaro.<sup>52</sup> C'est le même journal qui nous a fait connaître, d'une connaissance approfondie, les 'giornali papali' et qui a mis sous nos yeux, régulièrement et textuellement, les innombrables lettres d'approbation et de louange, adressées à l'*Unità Cattolica*, l'*Italia Reale*, la *Riscossa*, l'*Univers*, etc.<sup>53</sup> C'est le même *Maasbode* encore qui a reproduit aussi les mesures sévères mais éminemment justes, prises par Votre Eminence contre l'éditeur Gili, de Barcelone, qui avait osé continuer l'édition de l'oeuvre condamné de Mgr. Duchesne.<sup>54</sup> Et quand le modernisme, sous l'influence néfaste de Cologne, cherchait à s'introduire parmi nous, ce fut le *Maasbode* qui indiquait comme du doigt, et le premier de tous, le péril extrême qui menaçait le Catholicisme en Hollande.

C'est pourquoi ce journal, confiant seulement en Dieu, et en notre Vénérable Evêque de Harlem, Mgr. A.J. Callier, dans le diocèse duquel il paraît, et voyant contre soi un grand nombre de journaux modernisants, ou expectants, ou indifférents, a engagé aussitôt et de pied ferme la lutte contre le journal *De Tijd* d'Amsterdam, paraissant dans le même diocèse de Harlem, et dont l'abbé Geurts était le rédacteur-en-chef.

Or, ce dernier journal était comme le porte-drapeau de toutes sortes d'idées suspectes, louant continuellement Duchesne et Fogazzaro; prétendant opiniâtrément et laissant prétendre dans ses colonnes, que la 'Storia' de Mgr. Duchesne ne contenait aucune erreur; défendant et propageant l'interconfessionnalisme, non voulu par l'Episcopat, qui le condamne et le prohiba solennellement par

52. De geestelijke Louis Duchesne (1843-1922), eminent kerkhistoricus, was sinds 1895 directeur van de Ecole Française te Rome, publiceerde 1906-1910 zijn *Histoire ancienne de l'Eglise*, waarvan de Italiaanse vertaling (ten onrechte voor 'modernistisch' aangezien) in 1912 op de Index werd geplaatst (*Lexikon für Theologie und Kirche [LThK]*, dl. 3 (Freiburg, 1959), 593; vgl. voor de veroordeling ook *Monseigneur Duchesne et son temps. Actes du colloque organisé par l'Ecole Française de Rome* (Rome, 1975), spec. 478-481. De Italiaanse schrijver Antonio Fogazzaro (1842-1911) publiceerde in 1906 *Il Santo*, een religieus-polemische roman waarin gepleit werd voor kerkelijke en godsdienstige vernieuwing, en die vlak na verschijning op de Index werd geplaatst; *Enciclopedia Italiana*, dl. XV (1932), 580-581. Beide auteurs onderwierpen zich aan de beslissing van het kerkelijk gezag.

53. De *Unità Cattolica* verscheen 1863-1929 te Turijn; *L'Italia Reale. Giornale politico-religioso* te Turijn sinds 1893; *La Riscossa* te Vicenza; de Parijs *Univers* was het bekende blad opgericht door Louis Veuillot, nu geredigeerd door diens neef François. Poulat, *Intégrisme*, 75, 226, 432; *Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Catalogo dei giornali quotidiani* (Rome, 1987).

54. Zie M. Maccarone, 'Monsignor Duchesne e la Curia romana', *Monseigneur Duchesne et son temps*, 433. De Spaanse uitgever heet hier 'Fidel Girò'. Kardinaal-staatssecretaris Merry del Val oefende via de nuntiatuur zware druk uit om de uitgave van het tweede deel van de Spaanse vertaling te beletten.