

„om door listige wel overwogen en lang van te voren beraamde handelingen mij zelf op te dringen.”

Welnu, niettegenstaande deze openbare verklaringen en nog andere geheel daarmee overeenstemmende openbare en niet openbare, vertelt Dr. Kuiper als geschiedkundige waarheid, dat ik die wel overwogen en van te voren beraamde plannen heb gemaakt.

Het staat driemaal in de genummerde driestarren dat ik uit politieke berekening het Kabinet-de Meester heb ten val gebracht; er staat althans eenmaal in, dat ik het met voorbedachten rade heb gedaan.

De voorstelling, die Dr. Kuiper geeft, is dus, dat ik, van de Ministerstafel daaromtrent verklaringen afleggende, heb gelogen.

De verkeerde voorstelling omtrent mijne bedoeling, de oorsprong zijner bittere grief tegen mij, heeft Dr. Kuiper, gelijk mij kort na het optreden van mijn Kabinet is gebleken, van het begin af aan gehad; het blijkt nu aan ieder, maar aan mij was het reeds in het najaar van 1913 gebleken, dat hij daaraan trots mijne duidelijke verklaringen had vastgehouden.

*Op die voorstelling, en dus niet op waarheid, berusten de driestarren.*

Ware die voorstelling *waar*, dan zou Dr. Kuiper gelijk hebben, dan zou ik niet slechts den schijn van een complot zijn genaderd, maar dan zou ik in 1907 een listigen aanslag hebben beraamd en uitgevoerd om mij zelf op den voorgrond te plaatsen en daardoor hem op den achtergrond.

Nu worden er wel in de driestarren eenige zaken bijgehaald, waardoor de beschuldiging een weinig wordt aangekleed, namelijk: mijne houding omtrent de theologische faculteit, omtrent het eedsvraagstuk, een paar stukjes van mij in *De Rotterdammer*, enkele spreekbeurten in het najaar van 1913 in winterbijeenkomsten van kiesvereeningen gehouden, maar daar ligt niet de kern der zaak, en ik bepaal mij dus tot het volgende, mij voorbehoudende, om slechts als het noodig en nuttig mocht blijken, daarop terug te komen.

Wat de driestarren dienaangaande zeggen, is een zonderling mengsel van dingen, die niets met de zaak te maken hebben, van onbillijke critiek, van voorstellingen, die slechts dan een valschen schijn op mij kunnen laden wanneer men uitgaat van