

lotgevallen

**De lotgevallen van de Vrije Universiteit
te Amsterdam gedurende het academisch jaar
1967-1968**

**Rede uitgesproken door de Rector Magnificus
mr. W. F. de Gaay Fortman
op 20 september 1968**

Het was een woelig jaar. Faculteiten, besturende colleges en hun staf, moderamen van de senaat en senaat werden in de eerste plaats naast hun gewone werk zeer in beslag genomen door het opstellen van het ontwikkelingsplan 1969-1972. In januari 1968 hielden wij het senaatscongres over de toekomst van de universiteit, dat kort daarop gevolgd werd door een congres van de Studentenraad aan de Vrije Universiteit over hetzelfde thema.

Directeuren trachtten tot een gesprek te komen met de leden en begunstigers van de Vereniging voor wetenschappelijk onderwijs op gereformeerde grondslag door de organisatie van forumavonden over kernvraagstukken. Tezelfdertijd begon de discussie over de bestuursvorm der universiteiten, ontstaan naar aanleiding van het aan de Academische Raad uitgebrachte rapport-Maris, harde vormen aan te nemen.

In het hart raakte ons de moord op onze eredoctor Martin Luther King op 4 april 1968. Wij beseften, dat het in zijn sterven om meer ging dan om de tragische dood van een idealist. De strijd, die hij streed, had als inzet fundamentele aspecten van de menselijke waardigheid: vrede, vrijheid, gerechtigheid, barmhartigheid, gelijke kansen van ontplooiing, cultureel en maatschappelijk. Martin Luther King streed die strijd in het vaste geloof, dat de menselijke waardigheid gave en opdracht van God is, die in Jezus Christus mensen en volken redt. Het is een groot voorrecht voor de universiteit, dat zij deze man onder haar eredoctoren mag blijven tellen.

In het voorjaar dreigden de spanningen in de studentenwereld een acuut karakter aan te nemen door moeilijkheden in verband met het instituut van de student-assistenten. Een uitweg werd gevonden, maar wie daarmee tevreden zou zijn, zou zich schuldig maken aan „kurieren am Symptom”.

Nog voor het einde van het academische jaar werden wij