

VRIJE UNIVERSITEITSBLAD

Orgaan van de Vereniging voor Hoger Onderwijs op Gereformeerden Grondslag



Redactie:

Prof. Dr. D. Nauta
eindredacteur
Mevr. J. Zwart-de Jong
Mr. D. Schut
Dr. J. Vermeyden
P. Faber
A. J. Klei

Adres van de Redactie:

Keizersgracht 164
Amsterdam-C.
Telefoon 62971
Postgiro 6327

Adres voor Advertenties

J. G. Duijker
Amsterdamseweg 397
Amstelveen
Tel. 0 29 64 - 71 30 en
(bij geen gehoor) 39 34

Verschijnt 1 x per maand

VAN DE REDACTIE

Eén van de artikelen in dit nummer is een bijzonder artikel: het is namelijk opgenomen zonder dat er eerst het keurend oog van onze eindredacteur over is gegaan. We bedoelen de bijdrage van dr. J. C. A. van Loon, die zijn leermeester huldigt bij diens zilveren jubileum als hoogleraar — en die niet het risico wilde lopen dat de eindredacteur zijn stuk zou weigeren op formele gronden. Mèt dr. Van Loon neemt het V.U.-blad de „riskante en toch veiligste weg” van de verrassing!

Verder wordt in dit nummer een oud-redacteur, de heer B. Faber, gehuldigd. De heer Faber heeft eigenlijk een dubbele naam: Faber-van-de-V.U. Hij heeft de V.U.-kring in engere zin moeten verlaten wegens het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd, maar evenals de directeur de heer H. van Namen, die hem hartelijk dankt voor het vele dat de heer Faber voor vereniging en universiteit heeft gedaan, geloven we dat de scheidende functionaris ook in de toekomst zijn bijnaam waard zal blijven.

De woorden die dr. J. van den Berg (straks prof. Van den Berg: men zie De universiteit op weg) en prof. dr. P. Groen op de Deventer V.U.-dagen hebben gesproken, vindt men hier weergegeven: we meenden dat het goed was nog eens de aandacht te vestigen op wat zij naar voren brachten.

Tenslotte hebben wij nóg een jubileum: dat van ons V.U.-blad zelf. Wij gaan met dit nummer de 26ste jaargang in en hebben dus een kwart eeuw achter de rug. Dit blijde feit wordt onderstreept door het nieuwe omslag, getekend door de illustrator Bert Bouman. Hij licht zijn ontwerp als volgt toe: samen met de foto van het oude gebouw aan de Keizersgracht wil dit ontwerp door een spel van vlakken en lijnen een suggestie opwekken van de vooruitgang van de V.U. Zoekt er géén voorstelling in, want die is er niet. Ik heb gedacht aan hedendaagse architectuur en wetenschapsbeoefening.